

# ALAIN CHOISNET

Sculpteur



DES SCULPTURES QUI APAISENT

## Un choix à contre-courant

À 50 ans, Alain Choynet quitte son poste de dirigeant pour se consacrer entièrement à la sculpture.

Passionné depuis toujours par la sculpture, il fait le choix d'une reconversion totale, sans transition progressive.

Depuis, il crée des oeuvres qui invitent au calme et à la contemplation.

## Une évidence personnelle

Le travail d'Alain Choynet naît avant tout d'une sensibilité personnelle.

Son inspiration est guidée par ce qui retient naturellement son regard.

Son univers est consacré à la femme, dont il cherche à traduire la douceur, l'élégance et la sérénité à travers des attitudes simples et naturelles.

Chaque sculpture naît d'une observation. Il ne s'agit pas de reproduire un mouvement, mais de retrouver ce qui l'a retenu dans une attitude, un regard ou un élan.



Amélie - Bronze  
24 cm

## Le processus de création

Le modelage en argile lui permet d'avancer progressivement, par corrections successives.

Il ajuste, revient, affine, jusqu'à atteindre un équilibre qu'il ne remet plus en cause.

Le travail s'achève lorsque plus rien n'appelle à être modifié. La sculpture tient. Elle existe sans lui.

## L'élégance des attitudes

Alain Choynet cherche à traduire l'élégance à travers des attitudes simples et naturelles.

Certaines sculptures évoquent le voyage, d'autres un moment de pause ou de contemplation.

Toutes cherchent à installer une sensation de calme et à inviter le regard à ralentir.

Rien n'est démonstratif. Tout repose sur la justesse d'une attitude et l'équilibre des lignes.



Rose - Bronze  
55 cm

## Du modelage au bronze

Le bronze prolonge le travail du modelage tout en lui apportant sa force et sa pérennité.

Réalisée en fonderie d'art selon la technique traditionnelle de la cire perdue, chaque sculpture est éditée en seulement huit exemplaires, accompagnés de quatre épreuves d'artiste.

Cette limitation confère à chaque tirage le statut d'œuvre originale.

## Reconnaissance

Certaines sculptures d'Alain Choynet ont été éditées par la cristallerie Daum, maison française reconnue pour ses collaborations avec des artistes de renommée internationale.

Cette reconnaissance marque une étape importante dans son parcours artistique.



Charlotte - Bronze  
173 cm

## Voir en réel

Les sculptures sont visibles dans sa galerie à Sézanne, sur rendez-vous.

L'artiste partage son temps entre son atelier et cet espace d'accueil.

Les visiteurs peuvent y apprécier pleinement les volumes, les matières et les proportions des œuvres, que les photographies ne peuvent restituer dans toute leur richesse.

## Repères

- Né en 1962 à Fougères (Ille-et-Vilaine)
- Ancien dirigeant
- Sculpteur professionnel depuis 2012
- Bronze réalisé selon la technique de la cire perdue
- Éditions limitées à 8 exemplaires et 4 épreuves d'artiste
- Plusieurs sculptures éditées par la cristallerie Daum
- Galerie de l'artiste à Sézanne (Marne)

### Contact presse :

Alain Choynet

Galerie de l'artiste  
6 rue de Broys  
51120 Sézanne

[sculpture@alainchoynet.com](mailto:sculpture@alainchoynet.com)  
[www.alainchoynet.fr](http://www.alainchoynet.fr)

06 33 90 73 62